THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Mai 2018 - N°6

Dans le sillage de Magellan

Les carnets de *The Ocean Mapping Expedition*

4 ans autour du monde à la voile (2015-2019) de Séville à Séville à bord du voilier suisse *Fleur de Passion* pour mesurer l'impact humain sur les océans et contribuer à une meilleure prise de conscience des enjeux environnementaux qui s'y rapportent.

Bye-bye l'Asie du Sud-Est, à nous l'océan indien

En ce printemps 2018, voilà trois ans que *The Ocean Mapping Expedition* s'est élancée de Séville. Et c'est en plein océan indien que nous retrouvons l'expédition, quelque part entre l'île Maurice et Madagascar où le voilier est attendu à la fin du mois. Adieu l'Asie du Sud-Est, donc. Bientôt l'Afrique, le Mozambique puis l'Afrique du Sud, mais n'allons pas trop vite…

Car il s'est passé beaucoup de choses depuis la dernière édition des *Carnets de The Ocean Mapping Expedition*, en décembre dernier. Il y a tout d'abord eu la fin d'une longue étape philippine placée plus que toute autre sous le signe de Magellan. Puis des escales hautes en couleurs à Brunei, à Singapour puis à Jakarta, chaque fois en liens très étroits avec l'ambassade de Suisse dans les pays concernés, qui apportent un soutien précieux à l'expédition. Comme aux Philippines, les retombées médiatiques y ont été particulièrement nombreuses.

Sur le plan scientifique, le nouveau programme *The Winds of Change* sur les gaz à effet de serre a livré de premiers résultats que notre partenaire de l'Université de Genève a partagés depuis Singapour. Sur le plan socio-éducatif, quatre adolescents du programme de réinsertion *Jeunes en mer* ont embarqué par deux depuis ce début d'année, suivi par un groupe de cinq depuis Jakarta pour la traversée de l'océan indien. Toujours dans le volet partage de l'expérience, 13 passagers ont embarqué comme équipiers. Enfin dans le registre culturel, deux nouvelles dessinatrices ont participé au programme *Dans le miroir de Magellan*. Et que dire des événements qui se sont déroulés à Genève pendant ce temps-là, notamment une émouvante soirée de finissage de l'exposition Notre île aux épices à la Bibliothèque de la Cité…

Bonne lecture et bonne suite de l'aventure à nos côtés.

L'équipe de *The Ocean Mapping Expedition*

Mactan-Jakarta, janvier-avril 2018 - Journal de bord

C'est en plein cœur de l'archipel Philippin, dans les Visayas réputées pour la beauté de leurs récifs coralliens et loin de l'agitation de Cebu, deuxième ville du pays, que l'année 2018 débute pour l'équipage de *The Ocean Mapping Expedition*. *Fleur de Passion* y entame deux semaines de navigation vers le sud en direction de Dumaguette, puis vers l'est en direction de Leyte, Palaon et surtout Limasawa, minuscule îlot sur lequel Magellan fit ses premiers pas à terre dans l'archipel philippin, en mars 1521, au terme de sa traversée du Pacifique (lire ici). Le 20 janvier, *Fleur de Passion* prend part à la parade navale du Sinulog (photo de couverture), une belle manière de conclure ces six semaines d'escale à Cebu/Mactan. …/…

Envie de prendre le large durant l'été 2018 tandis que *Fleur de Passion* redescendra le long de la côte ouest de Madagascar? Retrouvez le calendrier en cliquant ici et laissez-vous gagner par l'envie d'embarquer. Ou suivez en direct *Fleur de Passion* en cliquant ici.

Journal de bord, suite

…/… Début février 2018 à Puerto Galera, sur l'île de Mindoro dans le nord des Philippines, une nouvelle équipe prend le relai à bord de *Fleur de Passion* : Pietro (skipper), Jean-Jacques (second), Candy et Stephen (marins), Aurore (intendance) ainsi qu'un second mousse (Ugo) en plus de Pierrick, à bord depuis Cebu, et trois passagers. L'expédition navigue d'abord en direction de Coron puis le long de la côte ouest de l'île de Palawan, en mode furtif…
De même que l'arrivée à Mactan par le sud-est depuis l'Indonésie en décembre 2017, la sortie des eaux philippines en direction de Bornéo constitue en effet l'autre moment chaud de l'expédition, piraterie oblige. L'impératif est clair: se tenir au plus loin de le mer de Sulu et du détroit séparant Bornéo de Palawan. L'équipage ne lésine pas sur les moyens pour leurrer quiconque aurait eu des velléités de suivre les mouvements du voilier (lire ici).
Arrivé sans encombre à Brunei, *Fleur de Passion* fait escale une semaine dans ce petit sultanat (lire ci-dessous), avant de repartir le 28 février pour Kuching (lire ici), dans la partie malaisienne de Bornéo, où embarquent de nouveaux passagers ainsi que le Prof. Daniel McGinnis de l'Université de Genève et responsable du nouveau programme *The Wind of Change* sur les gaz à effet de serre. Suivent deux escales non moins animées et riches de rencontres et d'interactions, notamment médiatiques, à Singapour, où embarque une nouvelle équipe, une nouvelle dessinatrice et de nouveaux passagers, puis à Jakarta, où l'expédition arrive le 2 avril.

Dans la Brunei River de Bandar Seri Begawan

Le 26 février au matin, lors de l'escale dans le sultanat de Brunei, *Fleur de Passion* a accueilli des étudiants de deux écoles pour une courte navigation d'initiation et de sensibilisation dans la baie. Pour eux qui étudient la problématique de la pollution plastique, l'occasion était toute trouvée de procéder à un prélèvement d'eau de surface dans le cadre du programme Micromégas sur la pollution micro et méso-plastique. Le soir, c'est l'ambassadeur de Suisse et ses 80 invités qui leur succédaient pour sa « soirée d'adieu » à Brunei.

Au Republic of Singapour Yacht Club

L'escale de douze jours dans la Cité-Etat, le 12 mars, a donné lieu à une conférence de presse organisée au Republic of Singapore Yacht Club en présence de deux partenaires scientifiques de l'expédition, le biologiste et ingénieur français Michel André et le Prof. Daniel McGinnis (lire p. 4 et 5). Le 25 mars Fleur de Passion reprend le large avec à son un son bord un nouvel équipage **:** Pere (skipper) Yffick (second), Inès (cheffe de quart et coordinatrice scientifique), Cécile Koepfli (dessinatrice) ainsi que cinq passagers.

Au mouillage devant la Marina Batavia

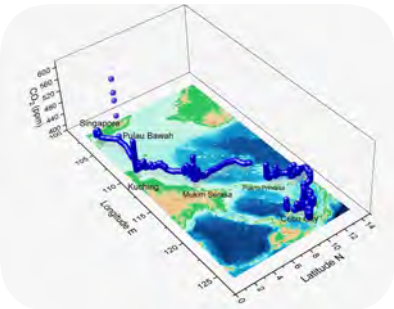
Lundi 2 avril 2018, le voilier mouille l'ancre devant Marina Batavia à Jakarta au terme d'une semaine de navigation depuis Singapour à travers l'archipel des Riau (lire ici) puis le détroit de Bangka. Cette escale (lire aussi p. 7) dans la capitale indonésienne marque la fin du chapitre asiatique de l'expedition, ouvert six mois plus tôt avec l'arrivée dans la partie orientale de l'Indonésie. *Fleur de Passion* entame la traversée de l'océan indien le 12 avril, soit quasiment trois ans jour pour jour après le départ de Séville (lire ici).

Programmes scientifiques:

Avec le lancement d'un nouveau programme de monitoring des gaz à effet de serre à la surface des océans, et en parallèle aux deux premiers programmes sur la pollution sonore et micro-plastique, c'est à une deuxième typologie d'impact humain sur les océans que *The Ocean Mapping Expedition* entreprend désormais de s'intéresser: le réchauffement climatique.
Le démarrage du programme en question depuis les Philippines, *The Winds of Change,* la présence à bord de son responsable entre Kuching et Singapour, les premiers résultats initiaux et les différentes conférences de presse qui ont eu lieu dans la Cité-Etat puis à Jakarta ont immédiatement donné un certain écho à la problématique. Lire ci-dessous et en page 7.

De premiers résultats pour *The Winds of Change*

Lancé depuis Mactan aux Philippines en décembre 2017, le programme *The Winds of Change* a déjà permis l'identification de premiers « hot spots » tout au long de la route du bateau jusqu'à Singapour. Ces zones de forte émission de gaz à effet de serre ont été principalement observées à proximité des villes, à l'approche des îles et au-dessus des eaux peu profondes, autrement dit dans les régions impactées par l'activité humaine et où l'on note une plus forte croissance des algues. Comme le souligne le Prof Daniel McGinnis (ci-dessous lors de la conférence de presse à Singapour), chef du Groupe de Physique aquatique à UNIGE et responsable du programme dans le cadre de l'expédition, « ces premiers résultats stimulants représentent un énorme pas en avant pour le projet et pour la problématique du réchauffement climatique dans son ensemble. Ils prouvent que notre approche est très efficace pour monitorer les gaz à effet de serre à la surface des océans » (ci-dessous un exemple de cartographie des concentrations de dioxyde de carbone entre Mactan et Singapour. Lire aussi ici). Regardez les sujets du TJ de la télévision suisse italienne et suisse alémanique.



Des capteurs solaires installés à bord

Depuis janvier, *Fleur de Passion* est équipé de panneaux solaires dédiés à l'alimentation de l'analyseur de méthane et de dioxyde de carbone du programme. Ils ont été posés aux Philippines au-dessus du poste de barre, un endroit particulièrement exposé y compris quand le tau de protection du pont est déployé au mouillage. Ils ne sont donc jamais couverts et fournissent à l'analyseur assez d'énergie pour fonctionner de manière totalement autonome en termes d'alimentation électrique. Installé sous le pont dans l'espace de coqueron, l'analyseur de gaz est relié à une prise d'air située à 16 mètres au dessus de la surface de la mer sur le mât d'artimon (à l'arrière) et procède automatiquement à des analyses toutes les minutes.

Programmes scientifiques, suite

En parallèle à *The Winds of Change*, les trois autres programmes en cours, ceux sur la pollution sonore et micro-plastique lancés depuis Séville et celui sur l'état de santé des coraux lancé depuis l'Australie, se sont poursuivis dans les eaux d'Asie du Sud-Est. Chacun d'entre eux a rapporté son lot qui d'enregistrements acoustiques, qui de prélèvements d'eau de surface, qui encore d'observations coralliennes. Autant de données de terrain transmises aux partenaires de l'expédition.

Pollution sonore: un nouvel hydrophone

Mi-mars 2018, l'escale à Singapour a été l'occasion pour le biologiste et ingénieur Dr Michel André, directeur du Laboratoire d'Applications bioacoustique de l'Université poly- technique de Catalogne à Barcelone et responsable du programme 20'000 sons sous les mers, d'installer à bord de *Fleur de Passion* un nouvel équipement acoustique expérimental: une sorte d'aile delta jaune sous laquelle est fixé l'hydrophone à proprement parler, et que le voilier tracte derrière lui en navigation. Lire ici la news sur les tests réalisés. En 2017, dans le cadre de l'expédition, un total de 450 heures de données acoustiques ont été enregistrées à bord du voilier, dont certaines séquences sont consultables ici.

Pollution plastique, un 150e prélèvement

Fin mars 2018, à l'approche puis dans le détroit de Bangka le long des côtes sud-est de Sumatra en Indonésie, un 149e puis un 150e prélèvement d'eau de surface ont été réalisés dans le cadre du programme Micromégas de cartographie de la pollution micro et méso-plastique, en collaboration avec l'association genevoise Oceaneye. Dans un esprit transverse et de partage d'expérience, c'est le mousse du bord, Pierrick, assisté d'Inès la coordinatrice scientifique, qui a procédé à la mise à l'eau puis au remontage à bord du « manta trawl ». Pour suivre au fur et à mesure l'analyse de ces échantillons, rendez-vous sur la nouvelle interface graphique développée par Oceaneye.

CoralWatch, des coraux sous haute surveillance

Le nouveau partenariat lancé au printemps 2017 avec le projet CoralWatch de l'Université du Queensland en Australie sur l'état de santé des coraux dans le monde se poursuit. Aux Philippines comme dans l'archipel des Riau en Indonésie, à chaque mouillage à proximité d'un récif corallien et lorsque l'état de la mer le permettait, les équipages tout comme les passagers de l'expédition se sont mis à l'eau munis de leur kit d'observation. De toute évidence, le réchauffement climatique et le blanchissement qu'il provoque ne semblent hélas pas être la seule cause de leur état parfois déplorable. Autour de certains îlots, l'activité humaine, l'ancrage de bateau ou encore la pêche à la dynamite ont provoqué des dommages irrémédiables, offrant le triste spectacle de champs de ruines dans lesquels de rares poissons subsistent encore. A fin avril 2018, environ 1600 observations ont ainsi été réalisées et transmises à l'ONG. Pour ceux qui auraient raté le début de ce partenariat, cliquez ici.

Partage de l'expérience

Un total de 17 personnes ont embarqué à bord de *Fleur de Passion* de janvier à début avril 2018 entre Mactan et Jakarta: 13 passagers principalement venus de Suisse pour une semaine comme équipiers et 4 adolescents dans le cadre du programme socio-éducatif *Jeunes en mer*, ces derniers pour une durée de deux mois en moyenne.

Jeunes en mer, naissance d'une vocation

Quelle épopée! Fin janvier 2018 lorsqu'elle a quitté *Fleur de Passion* à Puerto Galera aux Philippines et remis le cap sur Genève, voilà quatre mois et demi que Manon (ci-contre à droite lors d'une interview) était à bord dans le cadre du programme *Jeunes en mer* de l'association Pacifique. Quatre mois d'une aventure au long cours commencée mi-septembre en Papouasie-Nouvelle Guinée et qui a vue cette adolescente genevoise de 17 ans s'aguerrir et se former à la navigation avec un enthousiasme et un sens de l'engagement qui faisaient plaisir à voir. La naissance d'une vocation, ni plus ni moins… A son retour, elle a retranscrit son expérience sous une forme originale (lire page suivante).

Jeunes en mer, suite

Arrivé à bord en novembre 2017 lors de l'escale à Manado, en Indonésie, Jonas était le deuxième mousse jusqu'à son retour à Genève fin janvier en même temps que Manon. Ensemble, lors de l'escale à Cebu/Mactan, courant janvier, ils se sont prêtés avec enthousiasme à une visite thématique des hauts lieux historiques liés à Magellan: le « Mactan Shrine » célébrant tout autant l'arrivée du christianisme aux Philippines que la résistance à la colonisation (photo ci-dessous à gauche, lire aussi ici), la croix de Magellan, abritant les reliques de celle érigée en son temps par le navigateur portugais (au centre), ou encore la cathédrale de la ville (à droite), dans laquelle se trouve une réplique du Santo Niño, cette statuette de l'Enfant Jésus offerte par Magellan au souverain local en gage de sa conversion. Car c'est aussi cela, l'ambition du programme socio-éducatif *Jeunes en mer*: favoriser le développement de savoir-être et de savoir-faire, mais aussi de savoirs, tout simplement. Et à ce jeu-là Manon et Jonas s'y sont prêtés avec une spontanéité qui faisait chaud au coeur.

Le slam de Manon et Leandro

Lors de la soirée de finissage de l'exposition « Notre île aux épices », le 1er février 2018 à la Bibliothèque de la Cité (lire aussi page 8), Manon et Leandro ont lu devant une assistante émue leur témoignage slamé, fruit d'un atelier d'écriture mené par l'équipe médiation de la bibliothèque. Extraits.

« Toi, grande barque qui m'a fait craquer
Qui résiste à tous les grains
Tous les dangers que tu as nargués
Ne t'ont pas détournée du chemin

Ta silhouette teintée de bleu
Illuminée par le soleil
Fend les puissantes vagues en deux
Faisant de toi une merveille

Toi qui le souffle m'as coupé
Puis qui m'as appris la mer
Sur toi j'ai pu me reposer
Pour me reconstruire sur terre

Toi, mon Sensei, Fleur de passion
Qui m'a guidée vers la vie
… »

Lire ici l'intégralité du slam de Leandro et celui de Manon.

Le témoignage de Jonas

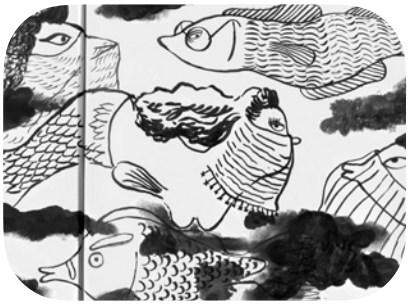
Jonas B., 18 ans en ce mois d'avril 2018, était encore mineur quand il a embarqué à Manado, en novembre 2017, dans le cadre du programme *Jeunes en mer*. Pendant deux mois et demi, il a fait l'expérience de la vie en mer sur un voilier « de travail », s'initiant à la manoeuvre, à l'entretien courant du bateau et à toutes les tâches inhérentes à la vie du bord. Extrait.
« Les navigations étaient les meilleurs moments pour moi. Quand j'avais pas de tâches à faire, je prenais un bouquin et j'allais lire. Je me sentais bien, le bouquin, je le dévorais alors que normalement, j'arrive pas à lire. J'avais aussi moins de peine à effectuer mes tâches quand on était en mer. Et il y a moins de tentations. Tu sais que si tu veux boire…» Lire l'intégralité du témoignage ici.

Sensibilisation & culture

Clap de fin à la Bibliothèque de la Cité à Genève, car toutes les bonnes choses ont une fin… Le 1er février 2018 s'est déroulée la soirée de « finissage » de l'exposition « Notre île aux épices » après cinq mois intenses et riches de rencontres, de partages et d'interaction entre l'expédition, l'équipe d'animation et bien sûr les très nombreux visiteurs, plus de 6'700 au final. Lors de cette soirée mémorable, quatre des dessinateurs de l'expédition, Peggy Adam, Alex Baladi, Matthieu Berthod et Mirjana Farkas ont laissé libre cours à leur imagination sur quelques-uns des panneaux de l'exposition, pour une oeuvre collective aussi improvisée qu'unique (voir ici).

Les Philippines de Maurane Mazars

C'est toute fin décembre 2017, à Mactan, que Maurane Mazars, jeune pousse de la BD formée à Genève, a embarqué pour deux semaines de navigation dans les Visayas, la région centrale des Philippines. Vers Dumaguette au sud, puis Limasawa à l'est, l'île sur laquelle Magellan posa un premier pied dans l'archipel. Dans des compositions façon triptyques ou polyptyques mêlant dessin et aquarelle, elle déploie une palette de cartes postales explorant quelques-unes des facettes marines et végétales d'un pays aux sept mille îles.



Divagations pétrolières de Cécile Koepfli

Dès son arrivée à bord, fin mars 2018 à Singapour, Cécile Koepfli s'est livrée à une interprétation personnelle du Santo Niño, la statuette colorée reçu par l'équipage lors de l'escale à Mactan. Pendant la traversée vers Jakarta, la thématique pétrolière (super-tankers, plateformes de forage et même une plage souillée de Batam) et le manque de vent (pétole dans le jargon marin), ont inspiré à la dessinatrice genevoise une série « Caravane Pétole » à l'encre noire faisant très clairement référence à l'énergie fossile.

Aloys Lolo, treizième dessinateur à bord

Après Maurane Mazars puis Cécile Koepfli, Aloys Lolo est le treizième dessinateur à avoir embarqué « en résidence », dans le cadre du programme du programme culturel Dans le miroir de Magellan. Depuis Jakarta jusqu'à Madagascar de mi-avril à début juin, il est aussi celui qui aura séjourné le plus longuement à bord, géographie oblige… De quoi rapporter une matière qui s'annonce foisonnante! Il sera suivi d'ici fin 2018 de trois autres dessinatrices et dessinateurs: Amélie Strobino, Frederik Peeters et Katharina Kreil.

Sensibilisation & culture, suite

En mars 2018, l'exposition de photos « *Fleur de Passion*, le voilier qui voulait flotter » a repris du service après une première présentation au public en 2017 aux Bains des Paquis avec le soutien des Services industriels de Genève (SIG). Accompagnés de la maquette du bateau, les 17 panneaux retraçant son histoire, sa restauration puis ses premières navigations ont été déployés sur le site des SIG au Lignon, sur lequel travaillent plusieurs milliers de collaborateurs.

Fleur de Passion dans la mêlée du Sinulog

Samedi 20 janvier 2018, *Fleur de Passion* a conclu de manière spectaculaire ses six semaines d'escale à Cebu/ Mactan. Aux petites heures du jour, le voilier a pris part à la parade navale qui marque le début du Sinulog, énorme commémoration marquant l'arrivée du christianisme aux Philippines quelque 500 ans plus tôt. A bord ce matin-là, un groupe de musiciens, une danseuses, des bloggers venus de Manille et même deux Garde-Côtes. Une expérience que l'équipage et les passagers ne sont pas prêts d'oublier. Voir des images ici et une vidéo là.

Media et visites publiques à Singapour

L'escale à Singapour a été l'occasion d'une conférence de presse fructueuse (lire les retombées média ici) et de quatre jours de visites à bord de *Fleur de Passion*. Pour des étudiants en science de l'Université Nationale, le public, des membres du Republic of Singapore Yacht Club et même pour un groupe de jeunes scouts, entre autres visiteurs aussi attentifs que visiblement enthousiasmés. Autre moment fort, la soirée organisée par l'ambassade de Suisse et l'Université James Cook, soutiens de l'escale dans la Cité-Etat.

Breaking news, CNN Indonesia à bord!

A Jakarta, pour cause de mouillage devant la Marina Batavia, c'est entièrement à bord que s'est tenue la conférence de presse, mais en en présence de l'ambassadeur de Suisse Yvonne Baumann. Une bonne vingtaine de media indonésiens tout excités par pareille « aventure » avaient répondu à l'appel, parmi lesquels CNN Indonesia et plusieurs autres télévisions, sans parler des principaux média de presse « écrite », parmi lesquels le Jakarta Post. Retrouvez ici l'intégralité des retombées média de l'escale.

A l'agenda de l'expédition

A Genève

Carnets: les dessinateurs « en résidence » s'exposent à Genève

Un certain nombre des dessinateurs et dessinatrices qui ont embarqué « en résidence » sur *Fleur de Passion* dans le cadre du programme culturel *Dans le miroir de Magellan* prêteront leurs carnets dans le cadre de l'exposition… *Carnets*, précisément. Le concept de cette exposition, troisième édition du genre, est de faire découvrir des artistes (au sens large) qui ont dans leur pratique régulière l'usage du carnet. L'une des spécificités de cette exposition est que les carnets sont sont consultables par les visiteurs, quoique sous la supervision de gardiens.

Quand: Du 14 juillet au 28 août 2018 - Vernissage le vendredi 13 juillet
Où: Halle Nord / Capsule-s - Place de l'île 1 - 1204 Genève
Pour en savoir plus: halle-nord.ch/halle-nord

***

« Notre île aux épices », le film: soirée spéciale en avant-première aux Paquis

La Fondation Pacifique projettera en avant-première l'épisode 4, *« Notre île aux épices »*, de sa série documentaire sur *The Ocean Mapping Expedition* lors d'une soirée spéciale dans le cadre du festival Cinéma Sud, comme en 2017 avec l'épisode 3. Les films du festival soutenu par Helvetas sont projetés au moyen d'un équipement fonctionnant à l'énergie solaire, ce qui tombe assez bien pour cet épisode 4 qui parlera justement du nouveau programme de monitoring des gaz à effet de serre à la surface des océans, alimenté en énergie par les panneaux solaires posés à bord à cet effet.

Quand: festival du 21 au 26 août - Soirée spéciale OME le mercredi 22 août à 20h30
Où: Bains des Pâquis - Quai du Mont-Blanc 30 - 1201 Genève
Pour en savoir plus: www.helvetas.ch/fr/nos_activites/cinema_sud/

***

A Stockholm

MUSICOMEXP, performance sonore live par Aurélie Ferrière

Ingénieur du son de formation, musicienne et compositrice actuellement en résidence au Elektronmusikstudion de Stockholm, Aurélie Ferrière était à bord de *Fleur de Passion* à l'automne 2017 en Indonésie dans le cadre d'un projet en lien avec les sons de l'expédition. Elle présente sa création unique en son genre dans une ancienne centrale nucléaire, avant de prochaines performances ailleurs en Europe, et espérons-le à Genève.

Quand: samedi 26 mai 2018 à 18h et à 20h15
Où: Reaktorhallen, Drottning Kristinas väg 51, Stockholm
Pour en savoir plus: https://billetto.se/e/musicomexp-a-musician-on-board-the-ocean-mapping-expedition-live-biljetter-288652

A propos de la Fondation Pacifique

La Fondation Pacifique est une organisation suisse à but non-lucratif reconnue d'utilité publique née et basée à Genève. Elle a pour ambition de contribuer à une meilleure connaissance de l'impact humain sur les océans et à une plus grande prise de conscience des enjeux de développement durable qui en découlent. Depuis sa création en 2007, elle a organisé à bord du voilier *Fleur de Passion*, vieux gréement de 33 mètres, des expéditions thématiques en Méditerranée, Atlantique, mer Rouge et mer Baltique mêlant programmes de recherche scientifique, projets culturels, socio-éducatifs et de sensibilisation à l'environnement. Elle a été créée par une poignée d'hommes et de femmes épris de grand large et d'aventure et mus par un esprit d'entreprise résolument placé au service de la collectivité. Dans cet esprit, ses expéditions se veulent multidisciplinaires et basées sur un partage de l'expérience. Elles s'accompagnent d'actions de communication à l'adresse du grand public, notamment aux escales.

Fondation Pacifique

9bis, rue de Veyrier - 1227 Carouge - Suisse
www.fondationpacifique.ch - www.omexpedition.ch
www.facebook.com/omexpedition/

Contacts média:
Samuel Gardaz, vice-président
samuel@pacifique.ch

NOUS SOUTENIR

Devenez partenaire de l'expédition

Coordonnées bancaires:
Titulaire: Fondation Pacifique
Etablissement: Crédit Suisse
Compte en francs suisses:
IBAN : CH47 0483 5088 0930 7100 0
BIC / SWIFT : CRESCHZZ80A
Compte en euros:
IBAN: CH83 0483 5088 0930 7200 1

The Ocean Mapping Expedition

AVEC LE SOUTIEN DE

Avec le soutien de la République et canton de Genève

Fondation privée genevoise requérant l'anonymat

ECOSERVICES INGÉNIERIE·ENVIRONNEMENT·SÉCURITÉ

ECOSOR TRAITEMENT DE TERRES POLLUEES

GESA

NORTH SAILS

EN PARTENARIAT AVEC

LAB

oceaneye

Association PACIFIQUE Ensemble sur les océans

UNIVERSITÉ DE GENÈVE FACULTY OF SCIENCE Department F.-A. Forel for environmental and aquatic sciences

THE UNIVERSITY OF QUEENSLAND AUSTRALIA

CORALWATCH