

## COMUNICADO DE PRENSA

# ***The Ocean Mapping Expedition***

## **Valdivia, última escala antes de emprender la travesía del Pacífico**

La expedición científica suiza, que salió de Sevilla en abril de 2015 a bordo del velero *Flor de la Pasión* para una vuelta al mundo de 4 años de duración, siguiendo la estela de Fernando de Magallanes, ha llegado el 17 de febrero a Valdivia tras dos meses de antología en los canales de la Patagonia.

El paso del estrecho descubierto por el célebre navegante portugués hace casi 500 años ha sido un momento de gran simbolismo para toda la tripulación, y la ocasión de sumergirse de lleno en la misión de la expedición: cartografiar la contaminación sonora y plástica de los océanos y contribuir así a una mayor concientización acerca de los problemas medioambientales.

El programa de esta última escala, previa a la travesía del Pacífico, constará de visitas públicas y un encuentro con la comunidad suiza de la región el día 4 y 5 de marzo en el muelle Schuster, enfrente a la capitanía de Valdivia.

El 4 de abril la expedición partirá hacia la Polinesia francesa y posteriormente hacia Australia, donde llegará al fin del 2016.

**Ginebra/Valdivia, 19 de febrero de 2016** - «La etapa chilena de nuestro periplo alrededor del mundo siguiendo las huellas de Fernando de Magallanes quedará grabada para siempre en nuestra memoria. El estrecho que lleva su nombre es uno de esos lugares míticos del globo que siempre han estado en el imaginario colectivo. Es sinónimo de lejano, de desconocido y, por tanto, de descubrimiento y fascinación. Ha sido nuestro horizonte desde que *The Ocean Mapping Expedition* zarpó de Sevilla el pasado abril. Durante dos meses, en pleno invierno austral de los canales de la Patagonia, el estrecho ha sido nuestra realidad cotidiana, un espejo privilegiado al que asomarnos, y verdaderamente hemos tenido la sensación de que la expedición entraba de lleno en su misión».

Mientras el velero suizo *Flor de la Pasión* hace escala en Valdivia, después del 17 de febrero, Pietro Godenzi —presidente de la Fondation Pacifique, con sede en Ginebra, y capitán de este viejo queche de 33 metros de eslora— rememora así el paso del estrecho de Magallanes en diciembre-enero. La emoción es palpable en este curtido mariner, que reconoce que nunca vivió «una navegación tan hermosa», y tiene motivos para ello.

Desde Punta Arenas, adonde llegó a mediados de noviembre proveniente de Argentina, el *Flor de la Pasión*, viejo buque de la Armada alemana construido en 1941, hoy en día desarmado y reconvertido en el velero de mayor tamaño de bandera suiza, ha surcado los canales de la Patagonia y permitido al equipo de *The Ocean Mapping Expedition* trabajar en los tres ejes —científico, socioeducativo y cultural— en torno a los que se articula esta vuelta al mundo de cuatro años que sigue la estela de Magallanes.

«En el plano científico, hemos podido cartografiar la contaminación sonora y plástica de los océanos», explica Pietro Godenzi. Entre los tripulantes teníamos a dos adolescentes en proceso de reinserción. También contábamos con un cuarto dibujante de cómics —el ginebrino Pierre Wazem—, encargado de narrar a su manera las diferentes facetas de la expedición».

Pronto se cumplirán 500 años desde que el navegante portugués, Fernando de Magallanes, se lanzó, en nombre de la corona española, a una expedición para encontrar una ruta marítima por el oeste hacia lo que entonces se denominaba la isla de las especias. Daría lugar al descubrimiento de un paso que ahora lleva su nombre, justo al sur del continente americano, y de un Océano mucho más grande y mucho menos tranquilo de lo que se creía, a pesar de que fuera bautizado por él mismo como «Pacífico». Pero, sobre todo, la expedición de Magallanes permitiría llevar a cabo la primera vuelta al mundo, nunca antes realizada y revelaría un mundo mucho más vasto de lo que se pensaba en esa época.

El 13 de abril, unos 500 años más tarde, el *Flor de la Pasión* partió desde Sevilla para una vuelta al mundo de cuatro años, siguiendo la estela de Magallanes y bajo los auspicios de la Fondation Pacifique, una organización sin ánimo de lucro de Ginebra, dedicada a temas de desarrollo sostenible. Esta expedición llamada *The Ocean Mapping Expedition* tiene como objetivo observar, comprender, cartografiar y dar a conocer el estado de los océanos inspirándose en aquella primera circunnavegación. Su objetivo es contribuir a un mejor conocimiento y una mayor toma de conciencia acerca de los problemas que representa el impacto humano sobre este medio, que es vital para el ser humano, y hacernos pensar en nuestra relación con el planeta mar.

«Partir sobre la estela de Magallanes es, de alguna manera, revivir el espíritu de las grandes exploraciones y de los grandes descubrimientos de los últimos siglos, que siguen generando impacto en el imaginario colectivo», explica Pietro Godenzi. «Pero teniendo cuidado de no hacer una representación fantástica e idealizada. No se trata tampoco de querer reproducir un capítulo de la historia humana del pasado. Así como Magallanes partió hacia el oeste en busca de la isla de las especias, cuyo precio valía más que el oro, la idea es más bien preguntarse cuál es nuestra isla de las especias en la actualidad. Qué riqueza debemos buscar para responder a los desafíos del desarrollo sostenible», continúa Pietro Godenzi. «¿Una riqueza material? ¿Espiritual?»

### Una expedición organizada en torno a 3 polos

Desde 2015 hasta 2019, con un espíritu multidisciplinar y de experiencias compartidas, *The Ocean Mapping Expedition* se articula alrededor de tres polos —científico, socioeducativo, cultural— y estudia la aplicación de una serie de programas que incluyen:

- **20.000 sonidos bajo el mar:** este programa científico sin precedentes, en colaboración con el biólogo e ingeniero Michel André, director del Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB) de la Universidad Politécnica de Cataluña, en Barcelona, se centra en cartografiar la polución sonora de los océanos. El medio marino está repleto de sonidos naturales, aunque un número creciente de ruidos de origen humano ha contribuido a aumentar el nivel sonoro general actual del mar. La amplitud a la que estos ruidos impactan y afectan a la vida y el medio marinos es una cuestión que despierta actualmente un gran interés y una enorme preocupación, tanto en la comunidad científica como en el gran público. El interés de los científicos se deriva de la necesidad de entender mejor cómo afectan la producción de estos ruidos y su percepción al comportamiento, fisiología y ecología de los organismos marinos.

«Por primera vez, un barco va a estar equipado permanentemente con sensores de última generación al objeto de efectuar una cartografía acústica de los mares a una escala desconocida hasta ahora», explica Michel André. El programa *20 000 sonidos bajo el mar* detectará y clasificará automáticamente los sonidos (naturales y de origen humano) a lo largo del periplo del *Flor de la Pasión* para enviarlos en tiempo real a los investigadores del LAB. Los primeros meses de la expedición y de la travesía trasatlántica permitieron poner en marcha y experimentar en condiciones reales con los equipos pioneros, fabricados específicamente dentro el ámbito del programa. Han sido necesarios diferentes ajustes que permitan a los sensores cumplir plenamente

su misión. A pesar de las vicisitudes inherentes a un proyecto de tal naturaleza, el LAB ha podido hacer una primera evaluación muy positiva: «Estos primeros meses de navegación han permitido valorar el protocolo de adquisición de datos acústicos e integrarlo en la rutina de la tripulación. Las primeras grabaciones, además de la medición del ruido ambiental provocado por el avance del *Flor de la Pasión*, han permitido detectar la presencia de grandes cetáceos en los mares australes, una región particularmente rica en biodiversidad marina».

«El flujo continuo de datos acústicos será analizado para comprender los desafíos a los que hoy se enfrentan los océanos y ayudará a la comunidad científica, así como a las autoridades públicas, a promover entre los usuarios de los océanos un enfoque y prácticas responsables», añade Michel André.

- **Micromégas:** este otro programa científico —nombre tomado del relato de Voltaire, pero aplicado a «micro-residuos y mega-desafíos»—, en colaboración con la asociación suiza Oceaneye, con sede en Ginebra, consistirá en llevar a cabo recogidas periódicas de muestras de agua de mar para medir el contenido de contaminantes plásticos. Estas muestras serán utilizadas por Oceaneye para sus investigaciones y se analizarán en colaboración con el Laboratorio Central de Medio Ambiente de la Escuela Politécnica Federal de Lausana (EPFL). «La vuelta al mundo del *Flor de la Pasión* representa una oportunidad fantástica para obtener muestras procedentes de los tres océanos, el Atlántico, el Pacífico y el Índico —explica Pascal Hagmann, director ejecutivo de Oceaneye—. Esto nos permitirá generar nuevos datos que vendrán a completar los recabados en nuestras campañas de 2011 y 2012 en el mar Mediterráneo occidental, y los de 2013 y 2014, en la parte este de la mancha de basura del Atlántico norte. Podremos así llevar a cabo nuevos estudios sobre la contaminación de estos tres océanos, poner cifras al nivel de contaminación y demostrar su importancia real». El resultado de este seguimiento cartográfico de la contaminación por componentes plásticos se comunicará al Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEP).

Si bien hasta la fecha se han realizado una treintena de extracciones y la recolección de muestras ha continuado durante las últimas semanas entre Río de Janeiro y Punta Arenas, las primeras, efectuadas durante la travesía del Atlántico han servido a los investigadores de Oceaneye para mejorar los procedimientos de análisis con el fin de acelerarlos. «En el marco de la vuelta al mundo del *Flor de la Pasión*, recibiremos las muestras en cantidades mayores y tendremos que ser capaces de analizarlas rápidamente», explica Pascal Hagmann. Por ahora es nuestro talón de Aquiles, pues toma de 1 a 2 días analizar una muestra con los métodos actuales. Con el fin de mejorar este proceso, procuramos destruir totalmente todo aquello que no sea plástico en una muestra; esto nos ahorra una etapa en la clasificación que consume tiempo. También vamos a utilizar las primeras muestras recolectadas en el *Flor de la Pasión* entre Sevilla y Brasil para probar un nuevo enfoque en la destrucción de la materia orgánica».

- **Jóvenes en el mar:** este programa socio-educativo permite acoger a varias decenas de adolescentes y jóvenes dentro de estancias enfocadas a la reinserción o la experiencia de la vida en el mar (en grupo o individualmente) como grumetes integrados en la tripulación. Bien sea por una semana, un mes o varios, todos embarcarán como tripulantes a jornada completa a bordo de un velero consagrado al «trabajo en común» con el objetivo de experimentar las exigencias de la vida a bordo, pero también, y ante todo, de partir al descubrimiento de la mar, de los demás y de ellos mismos. En el caso de aquellos cuya travesía vital ha sido un tanto azarosa, el objetivo es dar un salto hacia delante para forjarse un horizonte prometedor y marcarse un nuevo comienzo una vez de regreso en tierra.

Hasta la fecha se han embarcado veinte adolescentes de 14 a 18 años entre Sevilla y Puerto Montt: 8 (6 chicos y 2 chicas), empleados a bordo como grumetes a turnos por el Servicio de Protección de Menores (SPMi) del Cantón de Ginebra y miembros de la tripulación a tiempo completo; 5 jóvenes, junto con sus acompañantes dentro del marco de un proyecto a cargo de la asociación La Brigantine de Lausana. Un grupo de siete jóvenes argentinos de Buenos Aires pasaron una semana a bordo desde Mar del Plata a Puerto Madryn en el marco de un proyecto de colaboración con la asociación suizo-argentina Mate Cocido, que apoya proyectos para niños y jóvenes de la calle.

- **En el espejo de Magallanes:** este programa cultural consiste en acoger a una docena de dibujantes de cómics, suizos y del resto del mundo, que se turnan durante una, dos o tres semanas, para contar, bajo la forma de relato de viaje, las vicisitudes de la expedición y de la vida a bordo. Pero también se interesarán por los grandes temas universales y atemporales que caracterizaron la primera vuelta al mundo y, posteriormente, los grandes viajes de descubrimiento de la era Moderna: la necesidad irrefrenable de exploración y de conocimiento, el espíritu de conquista y dominación, el acceso a los recursos naturales del planeta, el reparto de las riquezas, las relaciones tanto belicosas como pacíficas entre los hombres. Entre los primeros dibujantes que embarcaron figuran los ginebrinos Zep, padrino de la fundación, Tom Tirabosco y Matthieu Berthod, así como Pierre Wazem, que ha realizado la travesía del estrecho de Magallanes entre Punta Arenas y Puerto Natales. En Puerto Montt, por primera vez una dibujante, la francesa Peggy Adam, embarca a bordo del *Flor de la Pasión*.

### **Flor de la Pasión, un barco con destino... ¡Pacífico!**

Buque insignia de la Fundación y plataforma logística de *The Ocean Mapping Expedition*, el *Flor de la Pasión* es un barco con una historia sorprendente. Se trata de un Kriegsfischkutter (KFK), barco a motor de la Armada alemana, construido en 1941 y cuya misión original era la defensa de las costas, poner minas o reabastecer a los submarinos. Superviviente de la Segunda Guerra mundial, el barco fue cedido a la Marina francesa, que lo utilizó durante unos treinta años hasta la década de 1970, cuando fue desarmado y vendido a un particular. Este le instaló los aparejos y lo transformó en un buque de vela, bautizándolo con su nombre actual. Hasta la mitad de los años 90, el *Flor de la Pasión* surcó el Mediterráneo y el Atlántico en el marco de proyectos científicos y socioeducativos. En 2002 lo compró la asociación ginebrina Pacifique y lo restauró íntegramente entre 2003 y 2009 con el objetivo de prolongar su vocación, de ahora en adelante pacífica y al servicio de la Fundación.

### **Acerca de la Fondation Pacifique**

La Fondation Pacifique es una organización suiza sin ánimo de lucro, con sede en Ginebra y reconocida oficialmente como de «utilidad pública». Desde su creación en 2007, idea, organiza y desarrolla expediciones temáticas que combinan programas de investigación científica con proyectos culturales, socioeducativos y de sensibilización sobre el medio ambiente; todo ello a bordo de su velero, el *Flor de la Pasión*, un antiguo queche de 33 metros de eslora. La Fundación contribuye así a que se conozca mejor el impacto de los seres humanos sobre el medio marino, y nos invita a reflexionar sobre el lugar que ocupamos en el «planeta mar» al permitir que cualquiera pueda embarcarse como miembro de la tripulación y tomar parte en la expedición. Con este propósito, sus expediciones se desenvuelven bajo un espíritu multidisciplinar en el que se anima a compartir experiencias acompañadas de acciones de comunicación dirigidas al gran público, principalmente durante las escalas. Su proyecto emblemático, *The Ocean Mapping Expedition*, una vuelta al mundo en cuatro años (2015-2019) siguiendo la ruta de los primeros navegantes del Pacífico, es una ocasión única de observar y cartografiar el estado actual de los océanos inspirándose en la aventura vivida por el gran navegante portugués y su tripulación, hazaña que pronto cumplirá 500 años.

### **La Ocean Mapping Expedition**

500 años después de Fernando de Magallanes, una vuelta al mundo de 4 años a bordo del *Flor de la Pasión* —un queche de 33 metros de eslora y el velero de mayor tamaño de bandera suiza— para observar, interpretar y cartografiar el estado de los océanos inspirándose en la expedición capitaneada por el descubridor del océano Pacífico. Un conjunto de programas científicos, socioeducativos y culturales de espíritu multidisciplinar que propicia encuentros en los que se comparten experiencias con el fin de medir el impacto de los seres humanos sobre los océanos y contribuir a la reflexión sobre el lugar que ocupamos en el planeta mar

### **Programa de The Ocean Mapping Expedition en Valdivia**

#### **4 de marzo:**

- **De 11 a 20 h en el muelle Schuster:** libre visita al velero.
- **Evento dirigido a la comunidad suiza de Valdivia y su región,** con la asistencia del Sr. Embajador de Suiza en Chile Edgar Dörig (con invitación).

#### **5 de marzo:**

- **De 11 a 20 h en el muelle Schuster:** libre visita al velero.

#### **Fondation Pacifique**

9bis, rue de Veyrier, 1227 Carouge, Suisse  
[www.fondationpacifique.ch](http://www.fondationpacifique.ch)  
[www.omexpedition.ch](http://www.omexpedition.ch)  
Contacto média:  
[samuel@pacifique.ch](mailto:samuel@pacifique.ch) / +41 76 563 65 43

#### **20.000 sonidos bajo el mar**

En asociación con



Laboratorio de Aplicaciones Bioacústicas (LAB)  
de la Universidad Politécnica de Cataluña,  
BarcelonaTech  
[www.lab.upc.es](http://www.lab.upc.es)  
Contacto média:  
[michel.andre@upc.edu](mailto:michel.andre@upc.edu)  
+34 93 896 7299/ 7200

#### **Micromégas**

En asociación con



Association Oceaneye  
[www.oceaneye.eu](http://www.oceaneye.eu)  
Contacto média:  
[pascal.hagmann@oceaneye.ch](mailto:pascal.hagmann@oceaneye.ch)  
+41 78 637 16 73